

Luisteren is bij dit beroep 't belangrijkste



Sinds de recessie is er heel wat veranderd. Dat klinkt misschien cliché, maar het is een waarheid als een koe. Ook in de architectenwereld. Reggy Hulskens uit Zierikzee is bouwkundige en architect en kan daarover meepraten. „Het is keihard werken om opdrachten binnen te krijgen, maar in plaats van bij de pakken neer te zitten zie ik vooral kansen.”

door Sharon van Oost

Duurzaamheid, oog voor het milieu, maar ook creativiteit, betrokkenheid en een persoonlijke benadering zijn volgens Hulskens de toverwoorden waar een architect zich meer dan ooit raad mee moet weten. „In de jaren negentig was the sky the limit. Alles kon, hoe gekker en duurder de ontwerpen, hoe beter. En toen kwam de crisis.” Maar in plaats van dit als een bedreiging te zien, heeft Hulskens het over mogelijkheden en kansen. „Ik merk steeds vaker dat mensen en organisaties opdrachten niet meer willen uitbesteden aan grote, onpersoonlijke bedrijven waarbij je nog maar moet afwachten of het eindresultaat goed is. Ze nemen minder risico en kiezen voor een kleiner bureau dat naar ze luistert en waarmee ze kunnen brainstormen over de uiteindelijke uitwerking van hun ideeën. Ik denk altijd mee met mijn klanten. Dat is mijn kracht.” Dat Hulskens graag een uitdaging aangaat, blijkt uit de stappen die hij tot nu toe maakte in zijn leven. Hij groeide op in Bussum in het Noord-Hollandse Gooi, maar zodra hij bouwkunde ging studeren aan de hts in Haarlem, verhuisde hij naar Amsterdam. Daar bleef hij ook tijdens zijn vervolgopleiding architectuur aan de Technische Universiteit Delft. „Ja, het is inderdaad waar wat ze zeggen over 't Gooi”, beaamt hij. „Het zit er vol gebakken lucht. Uiterlijk vertoon is daar ontzettend belangrijk. Wie de grootste auto heeft en het duurste huis. Dat is niets voor mij. Ik vind inhoud zoveel belangrijker, filosofeer veel, zoek overal een verhaal bij.” Tijdens een vakantie in Vlissingen leerde de architect zijn huidige vrouw Saskia kennen en toen een kinderwens in vervulling ging, besloot het stel de hoofdstad te verruilen voor het rustigere 's-Graveland (Noord-Holland) en daarna, in 2006, het Zeeuwse Zierikzee, waar ook haar ouders wonen. Hij verruilde een goede baan bij de architectuurcentrale in Haarlem voor een onzeker bestaan als zzp'er in een veel rustiger deel van Nederland. Maar in Zeeland is ruimte en dat biedt perspectief, vindt hij. En het leven als eigen baas neemt alle beperkingen die hij in Haarlem

voelde weg. Wat bij de vorige bewoners diende als garage is nu een knus atelier. Overal hangen schetsen van Hulskens' hand. Hij wijst trots op een ontwerp voor een klant in Zierikzee. „De eetkamer van dit huis is heel groot zoals je ziet. Dat heeft een doel. Vroeger was de huiskamer het belangrijkste vertrek, maar het eetgedeelte wint snel terrein. Het is een plek waar je elkaar ontmoet, waar je praat, eet. Eigenlijk gebeurt alles daar. Als zoon van een Indische moeder weet ik dat als geen ander”, glimlacht hij. Ondanks dat zijn familie nog in Bussum woont spreekt hij zijn broer bijna dagelijks. Hij is interieurontwerper en geregeld gaan ze onder de naam Natural-Living samen projecten aan. „Een belangrijk kenmerk voor onze samenwerking is dat we binnen en buiten zo veel mogelijk combineren. Dat zorgt namelijk voor meer mogelijkheden en woongenot. Wij Nederlanders leven over het algemeen óf binnen. Veranda's komen hier nauwelijks voor. Terwijl je daar makkelijk zou kunnen barbecueën als het regent. Naast de particuliere projecten die hij onder eigen naam uitvoert, richtte Hulskens in 2010 ook de coöperatie Idna op, waarbij architecten, kunstenaars en interieurontwerpers aangesloten zijn. Samen pakken zij grotere projecten door heel Nederland aan. En dat doet de ondernemer maar al te graag, want daar leer je veel van, merkt hij. „Wanneer je bijvoorbeeld een zwembad ontwerpt, werk je ook samen met mensen buiten jouw vakgebied zoals een installateur. Het is heel inspirerend om samen met verschillende soorten ondernemers een zo duurzaam en succesvol mogelijk eindresultaat neer te zetten. Dat vind ik mooi aan samenwerken.” De combinatie van particuliere opdrachten en zijn werk met Idna houden zijn werk lekker afwisselend vindt Hulskens: „Grote projecten zijn heel interessant, daar kun je langer op drijven. Kleinere opdrachten vergen meer persoonlijke aandacht. Daar gaat het veel meer om details.” Een voorkeur voor een bepaalde stijl heeft hij niet, als het ontwerp maar in de omgeving past. „Ik ga overal blanco in. Luisteren is het allerbelangrijkst.”



■ Reggy Hulskens: „Ik denk altijd mee met mijn klanten. Dat is mijn kracht.” foto's Dirk-Jan Gjeltema



■ Het atelier van architect Hulskens, naast zijn woonhuis.



■ Appartementencomplex in Middelburg ontworpen door Hulskens.